



Dépistage gratuit du glaucome (newsletter du 25 février)

L'AAFI-AFICS tient à présenter toutes ses excuses aux retraités qui se sont rendus pour rien au Service médical du Palais, car cet examen ne leur était pas destiné.

Dans le but de poursuivre cette question avec l'Administration, merci de nous informer de votre intérêt sur ce sujet.

Pour ceux qui ont bénéficié du dépistage en ville, merci de nous donner des précisions sur l'accueil qui vous a été réservé. L'AAFI-AFICS déterminera comment mieux vous informer sans vous désinformer.

We apologize to all those who came to the UN medical service on the 7th March for **Glaucoma screening** (see our newsletter dated 25th February). Unfortunately the screening was not available to retirees. In order to pursue the matter with the UN Administration, would you let us know of your interest in such screening by the UN medical service?

If you were able to have this exam downtown, please send us your comments.

The AAFI-AFICS will find ways to keep you properly informed.



L'Orchestre des Nations Unies

sous la direction artistique d'ANTOINE MARGUIER

Concert Inaugural

Mozart

Ouverture de la Clémence de Titus

Saint-Saëns

Concerto pour violoncelle Op.33 n°1
soliste : Arthur Guignard

Haydn

Symphonie n°104

Théâtre du Léman

Quai du Mont-Blanc 19, Genève

Dimanche
20 Mars 2011
à 17h

Entrée libre

Réservations conseillées

un.orchestra@yahoo.com

avec le soutien de la

Fondation La
Joie des Arts



L'Orchestre des Nations Unies

sous la direction artistique d'ANTOINE MARGUIER

“Unis par notre amour de la musique...”

L'Orchestre des Nations Unies est composé de musiciens talentueux, faisant partie du personnel des différentes Organisations des Nations Unies et des missions permanentes auprès des Nations Unies à Genève. Tous sont unis par leur amour de la musique classique. Quelques étudiants de la Haute Ecole de Musique de Genève peuvent être invités comme renforts.

Pour son concert inaugural, l'orchestre a choisi des œuvres élégantes, pleines de drame et passion, mettant en vedette deux des plus grands compositeurs de la période classique, et l'une des plus grandes figures de la fin du romantisme français.

L'entrée est libre pour ce concert inaugural.
Réservez vos places par e-mail à l'adresse suivante:

un.orchestra@yahoo.com

Si vous jouez d'un instrument de l'orchestre, contactez-nous...

If you play an instrument at advanced level, please contact us...
un.orchestra@yahoo.com

MOZART SAINT-SAËNS HAYDN

Théâtre du Léman
Quai du Mont-Blanc 19, Genève

Dimanche 20 Mars 2011 à 17h

Entrée libre

Réservations conseillées

un.orchestra@yahoo.com

avec le soutien de la

Fondation La
Joie des Arts

